

SCHEMA COMPETENZE CHIAVE

Uscita scuola secondaria primo grado

COMPETENZA CHIAVE E INDICATORI CONTRIBUTI DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL PERSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE	ABILITA' (dalle discipline)	CONOSCENZE (dalle discipline)	CONTENUTI
<p>1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso; riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista; ■ esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua; ■ sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi; utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...); ■ Ricavare dai testi informazioni; confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline; ■ utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei campi d'informazione e degli elementi di rilievo; ■ Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento; ■ Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee; ■ Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ■ Elementi di base delle funzioni della lingua ■ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ■ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ■ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ■ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ■ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ■ Principali connettivi logici ■ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ■ Tecniche di lettura analitica e sintetica ■ Tecniche di lettura espressiva ■ Denotazione e connotazione ■ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ■ Contesto storico di riferimento di autori e opere 	

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, ecc.); ■ Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale; ■ Formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata; ■ Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico; ■ Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua, per costruire un modello interpretativo del suo funzionamento; fare riferimento a tale modello anche nello studio di altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ■ Uso dei dizionari ■ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ■ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	
--	---	---	--

<p>2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • capire frasi ed espressioni relative ad ambiti di <i>routine</i> quotidiana • capire globalmente semplici conversazioni informali su temi familiari • comprendere richieste di informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana • identificare le informazioni traendole da testi funzionali corredati da immagini o multimediali • affrontare e risolvere le situazioni più comuni che si presentano viaggiando in una zona dove si parlano le lingue studiate • partecipare a conversazioni su argomenti familiari e di proprio interesse • descrivere semplici esperienze, avvenimenti ed abitudini • produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale • relazionarsi con coetanei esprimendo i propri sentimenti e le proprie emozioni • integrare la comunicazione riconoscendo e interpretando la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua 	
---	--	---	--

<p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ■ rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ■ riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p><i>MATEMATICA</i></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. ■ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. ■ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ■ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ■ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. ■ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. ■ Calcolare percentuali. ■ Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1. ■ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ■ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. ■ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ■ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. ■ Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. ■ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ■ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ■ Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni. ■ Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ■ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ■ I sistemi di numerazione ■ Operazioni e proprietà ■ Frazioni ■ Potenze di numeri ■ Espressioni algebriche: principali operazioni ■ Equazioni di primo grado ■ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione ■ Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà ■ Circonferenza e cerchio ■ Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora ■ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano ■ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ■ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ■ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ■ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado ■ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici ■ Il piano cartesiano e il concetto di funzione ■ Superficie e volume di poligoni e solidi 	
--	---	--	--

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in situazioni concrete.
- Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.
- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici; collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Misure, dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio

	<p>elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ■ Distinguere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 		
<p>3.B – COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌐 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni 🌐 Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino; 🌐 Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 🔧 Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; 🔧 Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; 🔧 Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>SCIENZE</p> <p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche) al fine di stabilire concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. ■ Effettuare esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.), al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica. <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. ■ Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. ■ Analizzare e distinguere, con esperienze concrete, rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. ■ Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. ■ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. ■ Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche ■ Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ... ■ Coordinate geografiche ■ Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici ■ Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti ■ Struttura dei viventi ■ Classificazioni di viventi e non viventi ■ Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento ■ Igiene e comportamenti di cura della salute ■ Biodiversità ■ Impatto ambientale dell'organizzazione umana 	

	<p>complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie). ■ Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. ■ Conoscere e utilizzare le grandi classificazioni. ■ Individuare gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. ■ Comparare le idee di storia naturale e di storia umana. ■ Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. ■ Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). ■ Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Formulare ipotesi sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura; individuarne l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. ■ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ■ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. ■ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. ■ Analizzare semplici problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utensili, macchine, processi di produzione ■ Materiali, proprietà, impiego ■ Principi di disegno tecnico ■ Fonti di energia e loro impiego ■ Principi di funzionamento di 	
--	---	---	--

	<p>modalità di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ■ In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica. ■ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ■ Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto. ■ Conoscere alcuni elementi base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori. ■ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. ■ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito. ■ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. 	<p>macchine, utensili, dispositivi; elementi sul funzionamento dei computer e della rete</p>	
--	--	--	--

<p>4. COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ sapere utilizzare programmi di uso corrente: fogli elettronici, elaboratori di testi, programmi per le presentazioni... ■ sapere utilizzare la posta elettronica e la navigazione in Internet per comunicare e reperire informazioni ■ sapere confrontare e valutare informazioni reperite in rete ■ utilizzare in modo etico gli strumenti di comunicazione e scambio in rete (posta elettronica, messenger, commercio elettronico, ecc.) ■ distinguere ed evitare le possibili minacce alla riservatezza, le truffe e altri reati in rete 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere messaggi trasmessi con linguaggi e supporti diversi. ■ Scrivere un testo utilizzando programmi di videoscrittura. ■ Utilizzare alcuni strumenti di formattazione del testo. ■ Inserire immagini in un testo ■ Inserire testo e immagini in una diapositiva. ■ Costruire una tabella ■ Leggere grafici e tabelle ■ Realizzare collegamenti tra files diversi ■ Conoscere alcuni elementi fondamentali delle strutture ipertestuali ■ Riflettere su procedimenti ■ Fare previsioni sui risultati di operazioni eseguite ■ Affrontare situazioni problema ■ Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni ■ Condurre una ricerca mirata in Internet. ■ Formulare domande mirate e pertinenti allo scopo della ricerca. ■ Selezionare informazioni e distinguere le principali dalle secondarie ■ Organizzare e sintetizzare informazioni ■ Impostare, inviare, ricevere messaggi di posta elettronica ■ reperire in rete informazioni utili ai diversi scopi: informazione, ricerca, curiosità, divertimento 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Struttura del testo multimediale ■ Funzioni dei programmi: word, paint, power point ■ Software didattici ■ Il testo come rete di relazioni ■ Schemi di rappresentazione grafica: grafici, tabelle, diagrammi.. ■ Elementi strutturali propri di alcune tipologie testuali: lettera formale o informale, diario, testo informativo. ■ Significato dei termini: problema, dati, soluzione ■ Fasi del problem solving ■ Funzionamento della "rete" ■ Lo schema comunicativo ■ Codice della comunicazione 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ■ confrontare le diverse informazioni reperite su uno stesso argomento; ■ confrontare le informazioni con fonti diverse ■ selezionare le informazioni utili e pertinenti ■ Individuare le informazioni non attendibili, sospette, fraudolente ■ Individuare vantaggi, utilità e potenzialità degli strumenti informatici; ■ riconoscere i rischi derivanti dall'utilizzo degli strumenti informatici (chat line, face book, second life, you tube...) 	<p>telematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Realtà del territorio ■ Argomenti di studio 	
--	--	--	--

<p>5. IMPARARE A IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reperire, selezionare, valutare le informazioni da fonti e con strumenti diversi ■ Collegare e organizzare informazioni provenienti da fonti diverse in modo significativo ■ Utilizzare le informazioni per gestire situazioni e risolvere problemi ■ Utilizzare strategie di problem solving <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) ■ Selezionare criticamente le informazioni ■ leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle ■ applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo ■ rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe ■ costruire quadri di sintesi secondo indicatori specifici ■ descrivere, analizzare fenomeni osservati ■ usare in modo autonomo gli elementi base dei linguaggi espressivi ■ collegare le nuove informazioni con quelle pregresse ■ descrivere le proprie strategie e modalità di apprendimento ■ regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/ esterni ■ utilizzare strategie di autocorrezione ■ mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari ■ formulare situazioni problematiche legate all'esperienza reale ricercando strategie risolutive al fine di individuare quelle più vantaggiose ■ progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di 	<p>Conoscere la struttura e funzioni della lingua</p> <p>Strategie di lettura</p> <p>Diverse tipologie di fonti</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>Programmi e procedure informatiche</p> <p>Uso del linguaggio simbolico, formale, tecnico e delle operazioni</p> <p>Fasi progettuali</p> <p>Tipologie testuali</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Contenuti disciplinari</p> <p>Strategie di lettura</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p>	
--	---	--	--

	lavoro (pianificare)		
--	-----------------------	--	--

<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ rispettare le regole di convivenza nell'ambiente di vita e di lavoro; rispettare l'ambiente e adottare comportamenti di salvaguardia delle risorse e della salute ■ rispettare le norme che regolano la vita della propria comunità e del Paese ■ impegnarsi e agire responsabilmente nel lavoro e nei diversi compiti ■ collaborare con gli altri nel gioco e nel lavoro ■ rispettare le diversità nelle caratteristiche personali, nelle condizioni personali e sociali, nella cultura ■ supportare, aiutare, prendersi cura di altre persone e di animali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilizzare i materiali propri e altrui con cura ■ rispettare gli ambienti e gli spazi scolastici; avere cura dell'igiene e della pulizia di ogni ambiente frequentato; ■ utilizzare con cura l'acqua, la luce, il riscaldamento e le altre risorse energetiche e naturali; ■ individuare i diversi ruoli sociali nella comunità e adeguare il proprio comportamento al rispetto di tutte le persone e dei diversi ruoli ■ condividere nel gruppo regole di convivenza e rispettarle; ■ rispettare i tempi del lavoro; svolgere con cura i compiti; prestare aiuto e collaborazione nello svolgimento del lavoro; ■ rispettare le regole nel gioco; accettare le sconfitte; prestare aiuto e collaborazione, in particolare nel gioco di squadra ■ ammettere i propri errori e affrontare le conseguenze ■ conoscere le principali norme della comunità e rispettarle ■ rispettare il codice della strada come pedoni, come ciclisti; ■ rispettare le persone diverse per cultura, provenienza, condizione personale, convinzioni; ■ difendere le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui e delle regole; richiamare altri al rispetto delle regole e delle norme qualora le violino o segnalare alle autorità (adulti) le trasgressioni 	<p>Concetti di patto, regola, norma</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali</p> <p>Concetti relativi a gruppo, comunità, società ...</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune e dello Stato</p> <p>La Costituzione</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Organizzazioni sovranazionali politiche, economiche, umanitarie</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>	
---	--	--	--

<p>7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ assumere spontaneamente iniziative nel gioco e nel lavoro ■ portare a termine i compiti affidati o assunti con impegno e responsabilità ■ affrontare situazioni nuove utilizzando conoscenze e abilità acquisite ■ effettuare valutazioni critiche rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto ■ trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza ■ pianificare e organizzare in modo autonomo ed efficace il proprio lavoro ■ gestire progetti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto ■ sostenere la propria opinione con argomenti adeguati e pertinenti ■ giustificare le scelte ■ formulare proposte ■ confrontare la propria idea con quella altrui ■ conoscere i ruoli nei diversi contesti e scegliere quello più idoneo alle proprie caratteristiche o alla situazione ■ riconoscere situazioni problematiche in contesti reali ■ formulare ipotesi di soluzione ■ effettuare un'indagine ■ organizzare dati e interpretarli ■ elaborare un progetto ■ pianificare le fasi di esecuzione ■ qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, favorevoli, probabili ■ individuare l'efficacia e l'importanza del linguaggio non verbale per la comunicazione il sostegno delle proprie tesi ■ saper valutare criticamente un messaggio ■ verificare le fonti da cui provengono le informazioni che si utilizzano ■ conoscere e applicare le strategie per cooperare ■ riconoscere situazioni di criticità e mettere in atto strategie risolutive ■ valutare processi e risultati ■ usare le conoscenze apprese per analizzare e comprendere i fenomeni e gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schema comunicativo ■ Regole della discussione ■ Il ruolo e la sua funzione ■ Il significato di "tesi" e "antitesi" ■ Aspetti che caratterizzano la realtà del territorio ■ Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ■ Significato di indice di posizione: moda, mediana, media aritmetica ■ Significato dei termini in riferimento alle situazioni considerate 	
--	--	---	--

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

EREDITA' STORICA - CITTADINANZA

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Conoscere l'organizzazione e le norme fondamentali che regolano la vita del proprio Paese e le principali organizzazioni sovranazionali

STORIA

- Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale
- Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;
- utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale;
- distinguere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze;
- conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni;
- operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;

COSTITUZIONE E LEGALITA'

- Distinguere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal Diritto nazionale e internazionale;
- Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale rispettarle;
- esprime e manifestare opinioni sui valori della democrazia e della cittadinanza; apportare contributi personali originali e costruttivi per agire sulla realtà.

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Strutture delle civiltà
- Linee del tempo
- Fonti storiche e loro reperimento
- Regole, norme, leggi
- Strutture politico-amministrative del territorio e dello Stato
- Costituzione e Ordinamento dello Stato

<p>8.B - UTILIZZO UMANO DEL TERRITORIO: SUA STRUTTURA E RAPPRESENTAZIONE – GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ■ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni 	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della Geografia; interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione; ■ Analizzare l'ambiente regionale, nazionale, mondiale e individuare le interazioni uomo/ambiente; distinguere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e le interdipendenze della relazione uomo/ambiente ■ Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli, individuare i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.). ■ Ricavare informazioni per l'interpretazione del paesaggio dalla lettura delle carte, di carte tematiche, grafici, statistiche. ■ Distinguere le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. ■ Rappresentare paesaggi mediante modelli cartografici; effettuare calcoli per la riduzione in scala e l'orientamento; ■ Orientarsi nel territorio attraverso carte, mappe, piante anche con l'ausilio di strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ■ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative ■ Orientamento: punti cardinali, coordinate geografiche, punti di riferimento terrestri e astrali, strumenti per l'orientamento; utilizzo delle carte per l'orientamento ■ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ■ Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... 	
<p>8.C - ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA E LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche; ■ riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; ■ conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale; ■ improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di opere artistiche e letterarie ■ Principali forme di espressione artistica ■ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, del cinema 	

	<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo; ■ Riconoscere ed analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali; ■ Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente; ■ Esprimere interesse per il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali; ■ Conoscere testi dei principali autori della letteratura italiana e straniera; contestualizzarli nella loro epoca; formulare ipotesi sul contributo apportato da ognuno nella letteratura e nella cultura del Paese e dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva, musicale ■ Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici 	
<p>8.D - ESPRESSIONE CULTURALE NEI LINGUAGGI NON VERBALI</p> <p>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ■ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo ■ Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici ■ Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. ■ Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari; ■ Controllare il movimento e utilizzarlo anche per rappresentare e comunicare stati d'animo e nelle performance che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. ■ Coordinare i movimenti per la danza da solo, in coppia in gruppo, nel rispetto del ritmo e dei movimenti dei diversi balli della tradizione e moderni. ■ Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi di igiene del corpo e di anatomia e fisiologia ■ Regole di alcune discipline sportive ■ Elementi di comunicazione non verbale 	