

ULSS 1 di BELLUNO  
UU.OO. di Neuropsichiatria Infantile

# I LIVELLI DI APPRENDIMENTO DELLA LETTO / SCRITTURA

SCHEMI RIASSUNTIVI a cura delle Logopediste

Lucia Colleselli – U.O.T. NPI Agordo ULSS 1

Enrica De Zordi – U.O.S. NPI Belluno ULSS 1

Diana Piovesan – U.O.S. NPI Belluno ULSS 1

Progetto 'COMINCIA BENE LA SCUOLA'

A.S. 2011/12

# I LIVELLI DI APPRENDIMENTO E LE ATTIVITA'

## LIVELLO PRECONVENZIONALE

I bambini non hanno ancora acquisito che i segni-grafemi rappresentano i suoni-fonemi della lingua.

Non si trovano lettere corrispondenti al valore sonoro convenzionale delle parole richieste.

Es. MANO = C

ALBERO = IAT

A volte cercano di rappresentare il numero delle sillabe facendovi corrispondere una singola lettera per cui la scrittura può essere definita: sillabica senza valore sonoro convenzionale.

Es: MANO = L R

ALBERO = I M S

### **OBIETTIVO**

#### **La scoperta della struttura sonora della parola attraverso:**

- Sintesi sillabica
- Analisi sillabica
- Riconoscimento sillaba iniziale
- Riconoscimento sillaba finale
- Riconoscimento sillaba intermedia
- Sviluppare lettura e memoria di sillaba
- Composizione parole usando sillabe scritte
- Valutare se opportuno inserire queste due ultime attività o passare direttamente alla scoperta delle unità minime (fonemi)

## LIVELLO PRECONVENZIONALE: ATTIVITA'

- Sintesi sillabica

L'adulto segmenta in sillabe la parola ed il bambino individua la figura corrispondente:

- Operare prima con materiale figurato (3 figure, poi 5, poi..... si aumenta progressivamente fino a 10) iniziando con parole piane bisillabe (con 3 fonemi, poi 4), poi trisillabe, poi quadrisillabe. Successivamente con bisillabe con gruppo consonantico (es. TRENO) e con consonante finale di sillaba (es. ERBA – CORDA)
- Poi operare solo a livello orale senza materiale figurato.

- Analisi sillabica

Il bambino segmenta in sillabe la parola e l'adulto o il compagno del gruppo individua la figura corrispondente. Operare anche in questa attività prima con materiale figurato, poi solo oralmente.

- Riconoscimento sillaba iniziale

Stessa progressione delle attività precedenti rispetto all'uso delle figure e della sola oralizzazione.

Esempi di attività con immagini:

- L'adulto chiede al bambino di cercare la figura che inizia con una determinata sillaba.
- L'adulto chiede di cercare tutte le figure che iniziano con una determinata sillaba.
- Memory con coppie di figure che cominciano con la stessa sillaba.
- Tombola con cartelline, con 4-6 figure, che iniziano con la stessa sillaba.
- Rubamazzetto: vedi fascicolo "Dalla A alla Z".

- Riconoscimento sillaba finale

Come sopra, facendo considerare la sillaba finale.

- Domino con figure (mano – nove – vela)

- Riconoscimento sillaba intermedia

Si chiede al bambino di cercare la figura il cui nome contiene una determinata sillaba.

Può essere utile per tutte le attività di analisi sillabica introdurre dopo un pò rappresentazioni

visive della lunghezza della parola nelle sue unità sillabiche (es.                    o O O O) in modo che il bambino, mentre segmenta si riferisca col dito ad uno spazio per ogni sillaba. Così potrà cominciare a riconoscere la sequenza delle sillabe.

## LIVELLO SILLABICO

I bambini scrivono un segno-grafema per ciascuna della sillaba della parola.

L'attività fonologica non è completa perchè non sanno rompere le parole nelle unità minime-fonemi.

Es: MANO = M O  
ALBERO = A B O

### **OBIETTIVO**

#### **La scoperta delle unità minime – fonemi attraverso:**

- Identificazione del fonema iniziale
- Identificazione fonema finale
- Identificazione fonema iniziale – finale
- Analisi fonologica
- Sintesi fonologica
- Associazione fonemi grafemi in posizione iniziale, intermedia, finale di parola
- Composizione di parole dati i grafemi
- Completamento di parola e analisi fonologica

## LIVELLO SILLABICO: ATTIVITA'

- Identificazione fonema iniziale (cominciare con le vocali, fonemi continui perchè allungabili nell'articolazione es. S – M - F....)
- Identificazione fonema finale
- Identificazione fonema iniziale – finale.
- Sintesi fonologica
- Analisi fonologica

Riprendere le attività – gioco del livello precedente con la stessa progressione (materiale figurato poi orale; complessità delle parole), ma considerando il fonema invece che la sillaba.

- Analisi sequenziale della parola
  - Chiedere al bambino di contare i suoni in sequenza che compongono la parola (far tenere la conta con le dita o utilizzare rappresentazioni sul foglio citate nel livello precedente).
  - Chiedere di individuare il suono che c'è in una certa posizione nella parola (es. qual è il 2° suono della parola?).
- Associazione fonema-grafema in posizione iniziale, intermedia, finale di parola (prima con figure poi senza).
  - Attività simili alle precedenti, ma utilizzando il grafema corrispondente (rappresentato con lettera mobile, cartoncino.....)
- Composizione di parole dati i grafemi (prima di parole scritte con figura poi senza)
  - Prima con numero di grafemi corrispondente, poi in eccesso
  - Crucincroci con immagini
  - Paroliamo
  - Anagrammi
- Completamento di parole scritte

Per altri suggerimenti di attività gioco consultate il fascicolo “Dalla A alla Z”.

## LIVELLO ALFABETICO

I bambini scrivono mantenendo solo la struttura della sillaba piana; sillabe complesse sono scritte in modo ridotto.

A questo livello devono risolvere difficoltà derivanti dal fatto che esistono sillabe che si scrivono con più di due segni.

Es: ALBERO ⇒ ABERO  
SCOPA ⇒ COPA

Altri scrivono tutti i fonemi di una parola, ma compiono errori come:

- sostituzioni            MANO    ⇒    NANO
- inversioni             ALTO    ⇒    LATO
- aggiunte                TIGRE   ⇒    TRIGRE
- separazioni illegali   AMORE   ⇒    A\_ MORE

### **OBIETTIVO**

- Analisi e sintesi fonologica dei gruppi consonantici
- Analisi e sintesi fonologica di parole con gruppi consonantici
- Controllo ordine dei grafemi
- Completamento di parole
- Coppie minime

## **LIVELLO ALFABETICO: ATTIVITA'**

### **Analisi e sintesi fonologica dei gruppi consonantici (prima con figure poi senza)**

- Dire delle parole formate da un gruppo consonantico (es. TRE – TRA – BLU – GRU); far fare al bambino prima la sintesi dei fonemi oralizzati dall'insegnante e poi fargli fare la segmentazione in fonemi.
  - Analisi e sintesi fonologica di parole che iniziano o contengono gruppi consonantici. E' molto utile usare rappresentazioni visive (quadretti, cerchietti,...) per confrontare il numero e la sequenza dei fonemi tra sillabe piane e gruppi consonantici e sillabe complesse (con consonante finale).
  - Completamento di parole scritte.
  - Crucincroci.
  - Coppie minime con immagini e parola scritta da associare (es. BUCO - BRUCO; PALLA- SPALLA; BACO - BANCO)

## MATERIALI

- Mori M., Valenziano S. Manuale gioco “Dalla A alla Z” ccp Editore
- Crosera S., Lucchetta S. “Giochiamo con le consonanti” Ed. AIPA (anche per sordi/sonori)
- AA.VV. (2004) “I gruppi consonantici” Ed. Erickson, Trento
- “Il libro delle Coppie Minime” 1” Ed. Del Cerro
- “Il libro delle Coppie Minime” 2” Ed. Del Cerro
- Schede Ed. La Scuola per singoli grafemi (anche per sordi/sonori)
- AA.VV. “Giochiamo con le parole” Ed. Erickson, Trento
- Dislessia - lavoro fonologico
- “Giochi.....amo (cruciverba)” Vol. n. 1 Ed. Erickson
- “Parole in corso” Volume n. 2 Ed. Erickson
- AA.VV.(2005) Il programma “Parolandia”: giocare e divertirsi con le parole in libertà.  
Difficoltà di Apprendimento n.1 ottobre 2005.

## BIBLIOGRAFIA

- Ferreiro E. , Teberoski A. (1985) “La costruzione della lingua scritta nel bambino” Ed. Giunti-Barbera Firenze
- Stella G. , Pippo J. “Apprendere a leggere e a scrivere” Guida la Lettura Ed. Signum Scuola