

Laboratorio coordinato da Simoncini Maria Rosaria

UNITÁ DI APPRENDIMENTO: Comprendere e superare il conflitto

TITOLO: Il ponte degli amici

COMPETENZE ATTESE : Il bambino comprende messaggi orali, usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali, esprime emozioni, stati d'animo, vissuti, esprime con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni, accetta il lavoro e la cooperazione tra i pari presenti in aula e le proposte di lavoro degli adulti, affronta nuove esperienze in un ambiente sociale allargato,

DESTINATARI: alunni di classe II Vittorino da Feltre

OBIETTIVI GENERALI:

- valorizzare l'esperienza del fanciullo, apprezzare il patrimonio conoscitivo maturato in famiglia, nei rapporti con gli altri, nella scuola primaria
- collaborare partecipare
- arricchire il lessico attraverso linguaggi verbali e non verbali, l'ascolto, l'analisi, la rielaborazione, la lettura l'animazione di fiabe e storie

AMBITI DISCIPLINARI DI RIFERIMENTO:

ambito linguistico

ambito musicale

ambito motorio e grafico

ed. alla convivenza civile

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AMBITO LINGUISTICO	<ul style="list-style-type: none">• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti di ciò che si è ascoltato• Rielaborare e ricostruire con parole proprie una storia
AMBITO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">• Discriminare ed interpretare eventi sonori dal vivo• Attribuire significato a segnali sonori
AMBITO MOTORIO E GRAFICO	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e collegare in modo fluido movimenti naturali con stimoli musicali• Adattare gli schemi motori in funzione temporale (ritmo)• Ricostruire graficamente le fasi più significative di una storia
ED. ALLA CONVIVENZA CIVILE	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, fiducia in sé, cooperazione di fronte a compiti da svolgere,• Attivare modalità relazionali positive

(CITTADINANZA, AFFETTIVITÀ)	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto
---------------------------------	---

OBIETTIVI FORMATIVI

- Incrementare le proprie competenze linguistiche: raccontare, inventare, ascoltare
- Comprendere le narrazioni
- Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle proprie esperienze
- Potenziare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni
- Comprendere e affrontare le situazioni di scontro-conflitto
- Stare insieme per fare, per condividere con gli altri i diversi compiti

Abilità	Conoscenze
-Problematizzare -sollevare domande, -esplorare piste diverse ma attinenti al problema -mettere in comune la ricerca di soluzioni possibili, scegliere la più idonea superando la dimensione personale per una dimensione partecipata. -scambiare punti di vista -confrontare le proprie interpretazioni dei fatti -utilizzo dei piccoli strumenti musicali per la riproduzione o la produzione creativa di ritmi elementari, -integrazione percettivo- motoria per la valorizzazione dell'esperienza comune -giocare e lavorare in modo creativo e costruttivo con i pari	-Estendere il patrimonio lessicale: significato ed utilizzo di termini non conosciuti (invidia, reciprocità amicizia..) -eseguire consegne date riferite all'attività -ascoltare e comprendere un messaggio verbale -estendere le competenze conversazionali, logiche ed argomentative - esprimersi in linguaggi differenti (parole, gesto, drammatizzazione, suoni, disegni) -esprimere e comunicare le emozioni -rielaborare la storia cogliendone alcuni aspetti quali la connotazione dei personaggi, la loro successione in ordine sequenziale, gli eventuali aiuti o danneggiamenti al protagonista, gli eventi che determinino trasformazioni -rielaborare alcuni aspetti della storia in azioni motorie e/o in segni grafici attraverso attività ritmico musicali, espressive e/o attività grafico pittoriche -seguire regole di comportamento (turnazione, ascolto, chiedere la parola, permettere agli altri di esprimersi)

PREREQUISITI PER L'ATTIVITA':

- Abitudine all'ascolto di storie
- Formulare domande e rispondere a domande (problematizzazione)
- Socializzare le proprie esperienze
- Cooperare nel gruppo
- Uso di materiali adeguati (testo, piccoli strumenti musicali)

METODI PREVISTI

- Incontri tra gli insegnanti e l'operatore qualificato per focalizzare i contenuti, i materiali e le metodologie didattiche da applicare volta per volta in base al livello dei bimbi della sezione, ai bimbi degenti presenti e alla tipologia dell'insegnamento.
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo e individuale
- Circle time o tempo del cerchio nel quale raccontare esperienze personali che convergono/divergono da quelle della storia
- Attivazione personale attraverso domande guidate che permettano ai bambini di mettersi nei panni dei protagonisti (e se tu fossi...), di dar loro suggerimenti (al posto suo farei..)

L'insegnante in aula:

- media e guida le attività ; declina l'obiettivo; contestualizza; media il significato; filtra e seleziona gli stimoli; aiuta i b. a stabilire relazioni; regola l'intensità, la frequenza e la sequenza degli stimoli-attività; sollecita la motivazione
- propone l'attività in maniera ludica
- stimola la partecipazione tutelando gli spazi comunicativi di ciascuno

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Tempi ipotizzati: quattro incontri laboratoriali a ottobre-dicembre di 1,15 ore ciascuno giorni martedì 30 ottobre, 13-27 novembre, 11 dicembre dalle 9 alle 10,15 presso la scuola in ospedale, quattro ore settimanali tra un incontro e l'altro nel gruppo di compito con le insegnanti di classe coinvolte per la rielaborazione dei contenuti, la costruzione di cartelloni riassuntivi o sequenziali

Spazi: Sala giochi del reparto di pediatria
eventuali ambienti disponibili a seconda della necessità
aule dell'edificio scolastico di provenienza

Tipologia di gruppi :

- i bambini degenti in reparto
- i bambini presenti in reparto
- i bambini di classe II Vittorino da Feltre

Risorse umane coinvolte

- docente della scuola in ospedale
- docenti delle classi ospitate
- animatore esperto (volontario)

collaborazione del personale del reparto

Materiali ed attività didattiche motivanti:

Le proposte didattiche sono così suddivise:

AMBITO MUSICALE AMBITO MOTORIO E GRAFICO	<ol style="list-style-type: none">1. Strumenti musicali, invenzione di canzoncine e filastrocche da musicare, balletti ritmici2. Simulazione e giochi dei ruoli con i personaggi della storia, utilizzo di strumenti musicali per i giochi di ritmo e per la sottolineatura dei passaggi salienti del racconto3. Cartoncino, colori e carta di diverso tipo, forbici, mascherine, materiale plastico, ogni altro materiale adatto alla manipolazione costruzione e alla trasformazione per ottenere oggetti vari4. Ricostruzione grafica o plastica della narrazione
--	---

AMBITO LINGUISTICO	<ol style="list-style-type: none">5. Libri contenenti fiabe e racconti da utilizzare per l'attività di lettura animata6. Lettura dell'adulto come momento di socializzazione e discussione di apprendimento dei contenuti e lettura legata ad aspetti estetici ed emotivi7. Lettura dei bambini come rielaborazione personale del testo
--------------------	---

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE	<ol style="list-style-type: none">8. Circle time9. Domande guida per l'analisi
--------------------------------------	---

IL PONTE DEI BAMBINI

Primo incontro

Sequenza delle attività nella scuola in ospedale

Leggere un piccolo pezzo in dialetto

Lettura della storia (senza leggere il titolo) fino al punto "Fu allora che svelarono...ai genitori"

Sottolineatura musicale delle parti salienti

Rilettura per un'analisi dei passaggi e per verificare la comprensione dei b.

Ricerca di vocabolario su alcuni termini più difficili (imprecare, insulti, siccità,..)

Ricerca di parafrasi e modi di dire (non si potevano vedere, schiacciavano un pisolino..)

In classe

Riflessioni sull'attività effettuata

Ricerca di personaggi e protagonisti (due famiglie formate da papà mamma un figlio..)

Connotazione dei personaggi

Ricostruzione orale della parte della storia esplorata

Schema di sintesi delle diverse sequenze narrative su cartelloni per temporalizzare e memorizzare gli avvenimenti es:

chi	
dove	
come	
quando	
cosa fa	

perchè

Secondo incontro

Sequenza delle attività nella scuola in ospedale

Riepilogo della storia da parte dei b.ni, rielaborazione collettiva per verificare la comprensione e la memorizzazione sequenziale e coinvolgere i bimbi degenti presenti

Ricerca delle emozioni e dei sentimenti (invidia, dispiacere, aggressività, noia,felicità..)

Domande guida per l'analisi (circle time):

Significato dell' invidia: cosa è l'invidia? cosa significa essere invidiosi? Quando si è invidiosi?

Perchè si è invidiosi ? . Sollecitare le esperienze dei b.

Dispiacere: quando è che una persona è dispiaciuta ? Perchè? Sollecitare le esperienze dei b.

Aggressività reciproca che suscita incomprensioni cosa ne pensate? Serve tirare sassi ? cosa può succedere?

Noia: quando si prova noia? Perchè? Sollecitare le esperienze dei b.

Scala dei sentimenti

invidioso → non conoscenza



non contento



rancoroso → rabbia



aggressivo



geloso



antipatico

Emozioni colori e suoni: secondo voi di che colore è l'invidia con quale strumento si può esprimere?

In quale parte del corpo si sente la tristezza, l'invidia...(nel cuore , in testa..)

Problematizzare con i b. per trovare tutte le soluzioni immaginate e un finale

Lettura del finale e confronto con il finale dei b.

Trovare un titolo alla storia

Leggere il titolo e confrontarlo con quello dei b.

In classe

Ricostruzione grafica dell'avventura dei protagonisti:illustrare la storia dividendola in sequenze, e/o illustrarne a gruppi sul cartellone una parte. Preparazione un cartellone con tutti i titoli trovati dai bambini. Illustrare i diversi finali proposti

Preparazione di un cartellone di sintesi con il raffronto delle caratteristiche,del comportamento, dei sentimenti, vissuti dai personaggi es:

	BIMBI	GENITORI RIVA DX	GENITORI RIVASX
CARATTERISTICHE			
COMPORTEMENTO			
SENTIMENTI			
EMOZIONI			

.....			
-------	--	--	--

Domande guida: Cosa è un sentimento? Cosa è una emozione? Quando provo un sentimento un'emozione?

Riconoscere sentimenti ed emozioni da immagini
 Espressioni del corpo ed emozioni: attività in palestra
 Composizioni con semplici testi , poesie, acrostici

Terzo incontro

Sequenza delle attività nella scuola in ospedale

Riepilogo del lavoro precedentemente effettuato da parte di un alunno per coinvolgere i bimbi degenti presenti

Domande guida per l'analisi (circle time):

Cosa fa cambiare la situazione? (siccità) Perché i b, sono felici ? (il gioco accomuna aggrega, suscita conoscenze nuove e condivise)

Quando si è felici? Sollecitare le esperienze dei b.

Perché i b. raccontano ai genitori quello che succedeva all'altra famiglia?

Cosa fa cambiare la situazione? (fine della siccità)

Rilettura della storia con inserimenti musicali (invidia, gioia...)usando gli strumenti identificati nell'incontro precedente:suonano i b.ni

Invenzione di una canzoncina con una parte in dialetto bellunese tradotta in classe dai b.ni utilizzando le poesie o quanto prodotto in classe

In classe

Lavoro sui sentimenti :

ESSERE DISPIACIUTI:

IO sono dispiaciuto

....quando.....

Sinonimi es scontenti – cattivi – arrabbiati – furiosi – tristi – disperati – preoccupati

Reazioni al dispiacere: es piangere....

DOVE si sente il dispiacere ? *Capire dove stanno i sentimenti es:*

Cuore

Testa

Gambe (tremano quando mi arrabbio)

Braccia (gli abbracci)

DISPIACIUTI AL CONTRARIO es: contenti – contentissimi – felici.....

Reazioni...

Dove si sente...

Stesso lavoro con ESSERE ANNOIATI, ESSERE ALLEGRI, ESSERE TRISTI

IO mi annoio...sono allegro ...sono triste

...quando

Sinonimi

Reazioni

DOVE si sente la noia, l'allegria,la tristezza

ANNOIATI-ALLEGRI-TRISTI AL CONTRARIO

Scala dei sentimenti dei bimbi es:

Preoccupati

Tristi

Furiosi

Cattivi

Arrabbiati

Disperati (quando i genitori litigano a casa)

Preparare un cartellone di sintesi

Quarto incontro

Sequenza delle attività nella scuola in ospedale

Riepilogo del lavoro precedentemente effettuato da parte di un alunno per coinvolgere i bimbi degenti presenti

Domande guida per l'analisi (circle time):

Perchè le famiglie cambiano atteggiamento? cosa è avvenuto?

cosa succede quando non conosco (incomprensioni, paura, invidia, diffidenza...)

cosa succede quando conosco

Drammatizzare la storia: gli strumenti diventano personaggi, scelta degli strumenti per connotare i personaggi e i punti salienti. Suonano i bambini

Canzone del ponte

In classe

Riflessione sul lavoro svolto per verificarne la comprensione generale

Ricostruire in aula il fiume (stoffa, carta...) il ponte, per approfondire il lavoro su dx e sx, e/o drammatizzare la storia ,e/o inventare storie simili dove il conflitto si risolve

MODALITA' DI VERIFICA

- Check- list (griglia di osservazione delle conoscenze e degli atteggiamenti dopo l'intervento)
- Osservazioni in contesto di comportamenti stabiliti
- Soddisfazione (con eventuale questionario) dei partecipanti

MATERIALI PER LA DOCUMENTAZIONE

Inserimento di una sintesi dei materiali raccolti (verbalizzazioni dei b.ni, soluzioni creative e divergenti, diario degli incontri..) per evidenziare l'efficacia del processo di apprendimento attivato

QUESTIONARIO DI GRADIMENTO DEGLI ALUNNI

1) SEI VENUTO VOLENTIERI NELLA SCUOLA IN OSPEDALE?



2) L'ATTIVITA' PROPOSTA TI E' PIACIUTA?



3) LA STORIA "IL PONTE DEI BAMBINI" TI E' SEMBRATA INTERESSANTE?



4) TI SEI APPASSIONATO ALLE AVVENTURE DELLE DUE FAMIGLIE?



• TORNERESTI A RIPETERE L'ATTIVITA' UN ALTRO ANNO?

